

i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

RIPARTE "I MILLE OCCHI" DAL 14 AL 20 SETTEMBRE A TRIESTE

I Mille occhi XI edizione: Lettera da una sconosciuta Premio Anno uno al cineasta Marc Scialom

Undicesima edizione per il **Festival internazionale del cinema e delle arti - I mille occhi** che si terrà a **Trieste presso il Cinema Ariston dal 14 al 20 settembre** con anteprima a **Roma, Cinema Trevi – Cineteca Nazionale, i giorni 11 e 12 settembre**. Appuntamento caratterizzato da un programma fitto di contenuti, proiezioni e incontri tra cui spicca l'omaggio a **Valerio Zurlini** nel trentennale dalla scomparsa. **Marc Scialom è premio Anno uno 2012**: in anteprima europea e alla presenza del cineasta la proiezione del suo **Nuit sur la mer**. Ospite d'eccezione alla serata inaugurale l'attrice serba **Milena Dravić**.

La sfida del cinema di far rivivere a ogni proiezione ciò che è stato filmato diventa un imperativo per l'evento festival. **I mille occhi** raccolgono la sfida e propongono un programma che annulla la distanza tra novità cinematografiche e retrospettive, intrecciando per il pubblico di oggi capolavori del passato e scoperte del cinema del presente. Nello stesso senso il **premio Anno uno** è assegnato ad un regista per la sua intera opera con particolare sottolineatura di un suo film recente. Quest'anno il riconoscimento va al regista franco-tunisino di origini ebraico-italiane **Marc Scialom**, già ospite della precedente edizione del festival e ora presente con il suo nuovo capolavoro **Nuit sur la mer** che verrà proiettato a Trieste in anteprima europea.

I Mille occhi saranno puntati su **Roma** per l'anteprima dei giorni 11 e 12 settembre: per il terzo anno il **Cinema Trevi** ospiterà parte della selezione del festival, a conferma della crescita della manifestazione e del consolidamento della partnership con **CSC-Cineteca Nazionale**.

Performance di assoluto rilievo dell'edizione 2012 è l'omaggio a **Valerio Zurlini** che, giungendo nel trentennale della sua morte, si presenta come la più completa personale del regista sin qui realizzata. Ospite d'eccezione alla serata inaugurale sarà l'attrice serba **Milena Dravić**, splendida interprete di **Le soldatesse**, film girato nel 1965 da Zurlini in territorio jugoslavo. Sullo schermo pellicole indimenticabili proiettate nelle migliori copie in 35 millimetri: **La ragazza con la valigia** con un'incantevole Claudia Cardinale ventunenne agli esordi, **La prima notte di quiete** con Alain Delon, ma anche i suoi primi cortometraggi, i caroselli con **Mina** per la televisione e l'anteprima dalla **Mostra di Venezia** del documentario di **Adolfo Conti** **Gli anni delle immagini perdute**. Il tutto in un intreccio di collegamenti rivelatori e di fuori campo che da sempre caratterizzano la natura del festival **I mille occhi** confermandone l'appassionato lavoro di ricerca di contenuti e di linguaggi. Per speciale concessione dell'ASAC - La Biennale di Venezia verrà proiettata anche la copia unica di **CRONACA FAMILIARE**, premiata col Leone d'Oro a Venezia nel 1962 e poi distribuita in una versione definitiva più

breve, anch'essa in programma al festival.

Le proiezioni saranno accompagnate dagli interventi di critici, collaboratori, familiari e cultori del cineasta: tra tutti il regista francese **Paul Vecchiali**, da sempre suo assoluto estimatore. Graditissimo ospite sarà il grande attore **Omero Antonutti** che omaggerà Zurlini leggendo **Nino**, la poesia di Umberto Saba da cui il regista progettò un film.

Quando la passione civile incontra la dimensione artistica: con la rassegna dedicata a **Giuseppe Fava**, coraggioso giornalista italiano vittima della mafia, **I mille occhi** riscoprono il Fava sceneggiatore, scrittore e uomo di cinema. In programma tra gli altri, **Palermo oder Wolfsburg** frutto della sua collaborazione con Werner Schroeter, regista più volte ospite del festival e premio Anno uno 2006. Il film, che nel 1980 fu il vincitore dell'Orso d'Oro di Berlino, paradossalmente non venne mai distribuito in Italia.

Il festival celebra **Lia Franca** nel centenario dalla nascita: autentica diva e luminosa meteora del grande schermo l'attrice triestina fu tra le presenze essenziali di un momento d'oro del cinema italiano. Nella personale a lei dedicata verranno proposti tutti i film della sua breve ma intensa carriera, tra cui **Resurrectio**, pellicola che detiene il primato non ufficiale come primo lungometraggio sonoro girato in Italia e **Gli uomini che mascalzoni...** film che la consacrò al successo e che la vede protagonista accanto a Vittorio de Sica.

Nuove zone monografiche si caleranno a Trieste durante **I mille occhi**: un affettuoso ricordo dell'artista **Breda Beban** con l'anteprima italiana della sua ultima opera **My funeral song**, e la concomitante mostra **Arte Vivo** curata da Dubravka Cherubini in collaborazione con Trieste Contemporanea. E ancora **Stephen Dwoskin**, importante cineasta contemporaneo che **I mille occhi** omaggiano a pochi mesi dalla scomparsa con la presentazione di una sorta di diario familiare che riunisce i film da lui dedicati al padre alla madre e alla bisnonna, a cura di Federico Rossin.

I mille occhi, diretti da **Sergio Mattiassich Germani**, sono una fucina cui partecipa l'invenzione di molti critici, collaboratori e appassionati: tra questi **Olaf Möller**, che continua il viaggio di **Germania anno zero** tra le rare e affascinanti opere del cinema tedesco. La puntata di quest'anno è **Viaggio in Italia** e presenta opere di cineasti tedeschi nel nostro paese.

Il festival I Mille occhi è ideato e realizzato dall'associazione Anno uno con la Cineteca del Friuli e il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale. Realizzato con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste e Fondazione Benefica Alberto e Kathleen Casali.

Ufficio stampa Francesca Bergamasco

ufficiostampa@imilleocchi.com

tel 333 4389786

Informazioni:

segreteria@imilleocchi.com

tel/fax 040 349 88 89

Il programma del festival è disponibile sul sito www.imilleocchi.com

Gli approfondimenti del festival: www.milleocchisulfestival.tumblr.com